

## **SEC Interview avec Roxane Gonfard**

### **Que fais-tu professionnellement?**

Enseignante en équitation depuis plus de 10 ans, j'ai créé ma structure en 2015 au Puy Sainte Réparate (sud de la France)

Je gère une écurie de chevaux de propriétaire, la plupart font du jumping ou du loisir.

Je m'occupe du travail des chevaux, des cours et du coaching en compétition.

Il y a actuellement une vingtaine de chevaux sur ma structure.

En parallèle je m'occupe de la valorisation commerciale du voilier familiale amarré au port de Marseille

### **Combien/quels chevaux possèdes-tu, quels sont à ta disposition?**

J'ai en propriété comme cheval de tête, Opi de Saint Léo avec qui je tourne en CCI4\*

J'ai acheté récemment un pur-sang de 7 ans retiré des courses de steeplechase qui va commencer la compétition en 2020 en concours complet.

Le partenariat que j'ai avec le Haras de l'Arbalou, me permet d'avoir deux jeunes chevaux de qualité en jumping. Un 6 ans qui a débuté en 130 et une 5 ans qui va débiter la compétition en 2020.

J'ai également trois autres chevaux de propriétaire en valorisation qui n'ont pas encore d'orientation particulière.

### **Combien de temps consacres-tu au sport équestre?**

Je suis à plein temps dans le milieu équestre, je prends juste quelques journées pour gérer l'activité de location du voilier.

### **Avec qui t'entraînes-tu dans les 3 disciplines ?**

Cette année j'ai eu le plaisir de bénéficier de l'expérience d'Andrew Nicholson durant les stages et les compétitions

Ernst Wettsein m'a beaucoup apporté pour affiner mon dressage en compétition.

De plus, Je m'entraîne avec Didier Dhennin, instructeur au cadre noir de Saumur depuis notre rencontre lors de mon instructorat en 2013.

### **Que font tes chevaux pendant les vacances d'hiver?**

Le travail des chevaux de tête étant plus léger, j'ai plus de temps pour approfondir l'apprentissage des jeunes chevaux.

### **Quelle a été la meilleure expérience en 2019?**

Même si ma participation aux Championnats d'Europe à Luhmühlen n'était pas un grand succès, c'était quand-même une expérience incroyable, car ce fut ma première participation à un tel championnat.

C'est vraiment notre expédition en Irlande à Cappoquin qui fut singulière.

Cette compétition a été un vrai déclencheur pour moi et m'a vraiment permis de passer un cap.

### **Comment tu as trouvé la coopération avec Andrew Nicholson ?**

C'est une vraie chance d'avoir pu travailler avec lui cette année, que ce soit en stage ou en compétition.

Bien qu'inquiète au début car je ne parlais pas très bien l'anglais, mon appréhension c'est très vite dissipée grâce à la bienveillance, l'optimisme et le professionnalisme d'Andrew et de toute l'équipe Suisse qui m'a aidée.

### **Quels sont tes buts pour 2020?**

Continuer la formation de mes chevaux, pour pouvoir assurer la relève d'Opi.

Et surtout offrir une dernière saison de compétition à Opi digne de ce nom et pourquoi pas un ticket pour Tokyo!!!

### **Quels sont tes buts à long terme?**

Réussir à former un piquet de chevaux afin de pouvoir être plus compétitive à haut niveau.

### **Quel est ton cheval de rêve et pourquoi?**

Il faut qu'il soit avant tout gentil à pied et pratique au quotidien, qu'au travail il soit franc et volontaire, léger dans la bouche, souple dans son fonctionnement.

Afin de développer avec lui une vraie collaboration.

### **Quel est ton tournoi préféré et pourquoi?**

Le circuit coupe des nations, car il permet de concourir avec les meilleurs cavaliers mondiaux, sur des sites magnifiques

### **Où tu te vois dans dix ans?**

J'ai déjà tellement de projets pour les prochains mois, je préfère vivre intensément mon présent, et rester en éveil face à toutes les opportunités que la vie pourra m'offrir, sans me focaliser sur un objectif précis.

### **Que souhaites-tu pour le concours complet en général ?**

A mon sens, je trouve que le concours complet est la discipline reine de l'équitation, car elle demande au cheval comme au cavalier d'être performant sur trois tests.

Je lui souhaite de pouvoir se développer autant que le jumping et que les organisateurs de compétitions ne baissent pas les bras, et continuent à nous offrir de belles manifestations. Je sais

combien cela représente autant en investissement qu'en travail pour peu de retombées la plupart du temps.

C'est une discipline de passionnés qui a besoin du soutien du plus grand nombre pour perdurer.

\*\*\*\*\*

## **SEC Interview mit Roxane Gonfard**

### **Was machst du beruflich?**

Ich bin seit mehr als 10 Jahren Reitlehrerin und habe mich 2015 in Puy Sainte Réparate (Südfrankreich) niedergelassen.

Ich leite einen Stall von Besitzerpferden, die meisten von ihnen sind Spring- oder Freizeitpferde.

Ich kümmere mich um die Arbeit der Pferde, den Unterricht und das Coaching im Wettkampf. Zurzeit sind etwa zwanzig Pferde unter meinen Fittichen.

Parallel dazu bin ich für die kommerzielle Entwicklung der familiären Segelboot-Vermietung verantwortlich, die im Hafen von Marseille liegt.

### **Wie viele Pferde besitzt du, welche stehen dir zur Verfügung?**

Ich besitze Opi de Saint Léo als Hauptpferd, mit dem ich in CCI4\* unterwegs bin.

Ich habe vor kurzem einen 7-jährigen Vollblüter gekauft, der früher Hindernisrennen lief und 2020 im Vielseitigkeitssport starten wird.

Die Partnerschaft mit dem Haras de l'Arbalou ermöglicht es mir, zwei junge Qualitätspferde im Springen zu reiten. Ein 6-Jähriger, der 130cm lief und eine 5-Jährige, die 2020 mit Turniersport beginnen wird.

Ich habe auch drei weitere Besitzerpferde in Beritt, die noch keine besondere Ausrichtung auf eine Disziplin haben.

### **Wie viel Zeit verbringst du im Pferdesport?**

Ich bin Vollzeit-Reiter, ich brauche nur ein paar Tage, um die Segelboot-Vermietung zu verwalten.

### **Mit wem trainierst du in allen 3 Disziplinen?**

Dieses Jahr hatte ich das Vergnügen, von Andrew Nicholsons Erfahrung während der Lehrgänge und Turniere zu profitieren.

Ernst Wettstein hat mir viel gegeben, um meine Dressur in der Prüfung zu verfeinern.

Darüber hinaus habe ich mit Didier Dhennin trainiert, einem Reitlehrer des Cadre Noir von Saumur, seit wir uns 2013 bei meiner Reitlehrerausbildung kennengelernt haben.

### **Was machen deine Pferde in den Winterferien?**

Da die Hauptpferde etwas weniger streng gearbeitet werden, habe ich mehr Zeit, die jungen Pferde zu fördern.

### **Was war das beste Erlebnis im Jahr 2019?**

Meine Teilnahme an der Europameisterschaft in Luhmühlen zwar nicht so erfolgreich, aber trotzdem eine unglaubliche Erfahrung, denn es war meine erste Teilnahme an einer solchen Meisterschaft.

Wirklich einzigartig war für mich unsere Expedition nach Irland in Cappoquin. Dieses Turnier war ein echter Wendepunkt für mich und erlaubte es mir, über das Bisherige hinauszukommen.

### **Wie hast du die Zusammenarbeit mit Andrew Nicholson gefunden?**

Es war eine super Gelegenheit, in diesem Jahr mit ihm zusammenarbeiten zu können, sei es im Rahmen eines Lehrgangs oder eines Wettkampfs.

Obwohl ich mir anfangs Sorgen machte, weil ich nicht sehr gut Englisch spreche, verflüchtigte sich meine Besorgnis schnell dank der Freundlichkeit, des Optimismus und der Professionalität von Andrew und dem gesamten Schweizer Team, das mir sehr geholfen hat.

### **Was sind deine Ziele für 2020?**

Die Ausbildung meiner Pferde fortzusetzen, um die Nachfolge von Opi sicherstellen zu können.

Und vor allem, Opi eine letzte Saison des Wettkampfsports zu bieten, die diesen Namen verdient und warum nicht: ein Ticket nach Tokio!

### **Was sind deine langfristigen Ziele?**

Eine erfolgreiche Ausbildung einer genügenden Anzahl von Pferden, um auf hohem Niveau wettbewerbsfähig zu sein.

### **Was ist dein Traumferd und warum?**

Vor allem muss er schon am Boden angenehm und freundlich im Alltag sein, offen und entschlossen bei der Arbeit, leicht im Mund, flexibel in seiner Arbeitsweise, um eine nachhaltige Zusammenarbeit mit ihm aufbauen zu können.

### **Welches ist dein Lieblings-Turnier, und warum?**

Die Nationenpreis-Serie, weil du dich da mit den besten Reitern der Welt an großartigen Locations messen kannst.

### **Wo siehst du dich in zehn Jahren?**

Ich habe bereits so viele Projekte für die nächsten Monate, ich ziehe es vor, meine Gegenwart intensiv zu leben und wach zu bleiben für alle Möglichkeiten, die mir das Leben bieten kann, ohne mich auf ein bestimmtes Ziel zu konzentrieren.

### **Was wünschst du dir für den Concours Complet?**

Meiner Meinung nach ist die Vielseitigkeit die Königsdisziplin des Reitens, denn sie erfordert von Pferd und Reiter, dass sie in drei Prüfungen gute Leistungen erbringen.

Ich wünsche dem CC, dass er sich ähnlich wie der Springsport entwickeln kann und dass die Organisatoren nicht aufgeben und uns weiterhin schöne Veranstaltungen bieten. Ich weiß, wie viel Investitionen an Geld und Arbeit das erfordert und wie wenig Ertrag es abwirft.

Es ist eine Disziplin von Enthusiasten, die die Unterstützung von so vielen Menschen wie möglich braucht, um zu überleben.